Muntlig redovisning: övning inför Bac.

Namn:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Jag har lyssnat och gett återkoppling till \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ som har redovisat \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Hen talade i \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ minuter själv och \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ totalt med hjälp av mina frågor.

Frågorna jag ställde var \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Punkter och kommentarer:**

Introduktion:

* Introducerar text, författare och år
* Har dessutom en originell inledning (öppnar med citat, sammanfattar, sätter in i ett sammanhang etc.)

Innehåll:

* Sammanfattar huvudtankarna i texten
* Ser budskap, syfte, mottagare etc.
* Tolkar innehållet, stämning, miljö, karaktärer (dikt och novell)
* Analyserar argumentationen (tes, argument, motargument) (sakprosa)

Form

* komposition
* Stil och välvalda textexempel (rim, stilistiska figurer, bildspråk, symboler, nyckelord, ordval, meningsbyggnad, saklig/personlig etc.
* Språk och välvalda textexempel
* Författarens (skribentens) närvaro och anpassning
* Hur används diktjaget/ karaktärer/berättarröst etc. (dikt och novell)

Reflektioner och kopplingar

* Andra texter
* Till en diskurs (historisk, samhällelig, litterär inriktning etc.)
* Författarens andra verk, typiska sätt att skriva
* Relevans, trovärdighet, ställningstagande